



राम के बेटे

लेखक
बिमल चटर्ज

सम्पादक : गृण्दर गुप्ता

डबल सीक्रेट एजेंट 001/2 राम रहीम

पिछले दो अंकों 'मौत का दूत' और 'अपने देश के दुश्मन' में आप पढ़ चुके हैं कि कैसे मौत का दूत नामक भयानक अपराधी बच्चों को अपंग करके व उन्हें उबा-धमका कर भीख, चोरी व अन्य अवैध एवं गैर कानूनी धंधा करवाता था और साथ ही उसके पीछे पड़े राम-रहीम। राम-रहीम को अपने मार्ग का कोटा समझा उसने कई बार उन्हें मरवा देना चाहा, लेकिन राम-रहीम हबबार बचते हुए बराबर उसकी ब्रोज में लगे रहे। राम-रहीम की बुरी तरह अपने पीछे पड़ा देव आखिर मजबूर हो मौत के दूत को अपने कई धंधे बन्द कर देने पड़े, जबकि तमाम मार्ग बन्द होने के बावजूद भी राम की योजनानुसार रहीम आखिरकार मौत के दूत के एक बवास आदमी जे.के. को अपने विश्वास में ले लेने में सफल हो गया, जो उसे लेकर एक अनजानी हवेली में पहुंचा। फिर क्या हुआ—?

जानने के लिए पढ़िये प्रस्तुत चित्रकथा—

अब वहां नीचे जाने के लिए सीढ़ियां दिखवाई दे रही थीं।

चलो-मेरा हाथ पकड़ो।

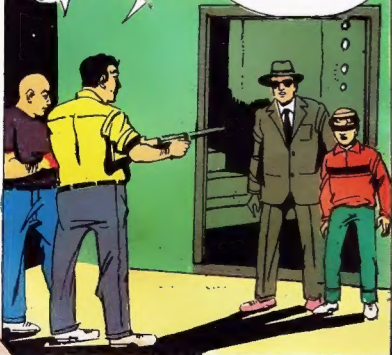


जैसे ही वे सीढ़ियां उतरकर एक कमरे में पहुंचे—

कौन हो तुम?

बबबरदाश!

शायद मैं किसी गुप्त तहखाने में हूं।



जे.के. ने अपनी कैप और आंखों पर चढ़ा चश्मा उतार दिया।

बन्दूकों की कोई जरूरत नहीं—यह मैं हूं, जे.के.!

ओह! मि. जे.के., लेकिन यह तुम्हारे साथ कौन है?



जै-ने-बहीम की आंखों से पट्टी उतार दी।

नया मेम्बर—

तुम इसे अन्य नये छोकरो के केबिन में ले जाओ। इसकी भी जांच-पड़ताल करनी है।

ओ, के!

लगता है, यही इनका गुप्त अड्डा है परन्तु मार्ग तो देख नहीं सका—राम को कैसे बता पाऊंगा।



वह व्यक्ति बहीम को लेकर एक तरफ चल पड़ा।

अब मुझे बॉक्स को इस नये छोकर के विषय में बतबर करनी चाहिये।

शबाशा! अच्छे बच्चों की तरह चुपचाप चलते रहो।

बेटा, वक्त आने पर मालूम पड़ेगा कि मैं कितना अच्छा हूँ।



बदमाश बहीम को लेकर एक बड़े से कमरे में पहुँचा, जहाँ पांच-छः लड़के पहले से मौजूद थे।

नो छोकरो, तुम्हारा एक और नया दोस्त।

आओ-आओ मित्र, तुम्हारा स्वागत है।

दुबे-अब और मजा रहेगा।



तुम्हें यहां किसी किस्म की तकलीफ तो नहीं है छोकरो।

बिल्कुल भी नहीं उस्ताद!

शायद ये नये ही फंसे हैं इस दल में, जिनकी मेरी तरह ही जांच पड़ताल होनी है।



बदमाश के जाने के पश्चात्—

आओ मित्र, ताश के दो-दो हाथ हो जायें।

जल्द, लेकिन पहले मैं निवृत्त होना चाहता हूँ।



बहीम ने राम से सम्पर्क स्थापित करने के लिये लैट्रिन जाने का बहाना किया।

इस तरफ, दाई ओर, निश्चित होकर निबट आओ।

तब तक आपस में ही एक बाजी लगा लेते हैं।



लैट्रीन में पहुंच रहीम ने चारों तरफ से आश्वस्त हो दरवाजा बन्द किया, फिर कलाई से घड़ी उतारकर उसका पिछला हिस्सा ब्लाउ दिया। अब वह घड़ी रुपी एक शक्तिशाली ट्रॉसमीटर था।

हैलो- हैलो, राम 00½ स्पीकिंग।

ओह, रहीम! क्या रिपोर्ट है? मैं राम बोल रहा हूँ। कहाँ हो तुम इस समय?

राम इस समय अपने घर में मौजूद था और रहीम के मैसेज का ही इंतजार कर रहा था।

फिलहाल तो लैट्रीन में हूँ- जैसे यह लैट्रीन किसी इमारत के अंडरग्राउंड लहखाने में मौजूद है।

फिर रहीम सारी बात बताने लगा। अन्त में वह बोला-

यहाँ मेरी तरह ही छः नये लड़के और हैं, जिनकी छानबीन होनी है!

हाँ!

अपनी छानबीन की तुम चिन्ता न करो, मैंने सब प्रबंध कर लिया है- हाँ, तुमने अपने रहने का पता वही बदनाम इलाके वाला ही बताया है ना?

फिर राम ने उसे सम्झाते हुए कहा-

सुनो! रहीम, तुम्हें अब बड़ी सावधानी से रहते हुए इनके अड्डे और उसके मार्ग के बारे में पता लगाना है- और बराबर मुझसे सम्बंध बनाए रखना है।

ठीक है, मैं समझ गया। तुम निश्चित रहो।

फिर रहीम ने सम्बंध बिच्छेद कर वही पूर्ववत् कलाई में पहन ली।

और लैट्रीन में से ही पानी बहा कर रहीम बाहर निकल आया।

शुरू है, इस तरफ कोई नहीं आया है।

जब रहीम कमरे में वापस लौटा तो उसे दे लड़के ताश खेलने में व्यस्त दिखाने लगे।

आजो-आजो दोस्त, बाँटे लुहारे भी पत्ते!

बाँटे भाई, अब तो कुछ दिलों तक इसी से दिल बहलाना होगा!

फिर रहीम भी उनके साथ ताश खेलने में मगन हो गया।

उधर जे.के. ट्रॉसमीटर पर अपने बॉस 'मौत' के कृत से कह रहा था-

लड़का धंधे में नया जबर है बॉस, लेकिन काफी तेज मायूस पड़ता है! विश्वास है, जल्दी ही उस्तादी हासिल कर लेगा!

ठीक है, लेकिन दल में शामिल करने से पहले उसके विषय में अच्छी तरह जानकारी हासिल कर लो, मैं किसी किरम का बतवा मोल नहीं लेना चाहता।

ओ.के. बॉस!

अगले दिन जे.के. वेश बदलकर रहीम के विषय में छानबीन करने उसके बतारे ठिकाने पर पहुँचा।

क्या आप मुझे कालिया के बारे में बता सकते हैं, कहाँ गया वह?

कालिया-

हाँ!

रहीम ने अपना नाम कालिया ही बताया था।

अरे बाबा, उस कम्बख्त का नाम न लो। पूरे मोहल्ले को उसने बदनाम कर रखवा है।

क्यों-ऐसा क्या किया उसने?

राम ने वहां अपने आदमियों का पूरा जाल बिछाया हुआ था। वह व्यक्ति भी उसी का सिक्काया हुआ था।

उस व्यक्ति ने उसे वही सब बातें बताईं, जो राम ने उसे सिक्का-पट्टा रखी थी।

ओह! लेकिन अब वह कहाँ मिलेगा?

होगा किसी थाने में बन्द या हाथ-पैर तुड़वाकर किसी अस्पताल में पड़ा होगा। कल से तो वह दिखवाई नहीं पड़ा।

आवश्यक जानकारी प्राप्त करने के बाद—

अच्छा भाई मैं चलता हूँ। तुम्हारी बड़ी मेहरबानी!

लेकिन बाबा, तुम कौन हो और उसके बारे में यह सब क्यों पूछ रहे हो?

मैं उसका दादा हूँ, दो साल पहले वह घर से भाग गया था। बड़ी मुश्किल से ब्रोजबीन करने के पश्चात् उसका यह पता मिला, लेकिन...

अरे बाबा, ऐसे नपुंते की फिर छोड़ा और लौट जाओ घर की—वरना वह तुम्हें भी अपनी तरह बदनाम कर देगा।

इसी तरह जे.के. आस-पास के और भी लोगों से मिला, सभी ने रहीम यानी कालिया के बारे में वही सब कुछ बताया।

अरे बाबा, हमसे क्या पूछते हो, उसके बारे में तो किसी थाने से पता करो।

यानी कालिया वास्तव में इस दुनिया में अकेला और बेकार है।

ओह!

अच्छी तरह धानबीन करने के पश्चात् जे.के. संतुष्ट होकर वापस लौट पड़ा।

चल कर बाँस की खुशबू बबरी हूँ।

उसके उस इनकित से जनि के पश्चात् जे.के.से मिलने वनि लोग एक कमरे में पहुँचे, जहां राम पहले से ही मौजूद था।

गुड्ड!

वह संतुष्ट होकर चला गया है राम भइया!

उसे किसी प्रकार का संदेह तो नहीं हुआ?

बिल्कुल नहीं बेटे, हमने उसे अच्छी तरह वही सभ साया जो तुमने कहा था।

शाबाश! लो, अब अपना अपना इनाम सम्भालो।

जुग-जुग जियो बेटा।

धन्यवाद, राम भइया।

यम के बेटे

कपड़े बांटने के पश्चात्—

लेकिन ध्यान रहे, फिर यदि कोई कालिया के विषय में पूछने आये तो तुम्हें यही सबकुछ ही बताना है। किसी को भी मेरे बारे में मालूम नहीं होना चाहिए।

निश्चित
रहो भइया, ऐसा ही होगा।



फिर राम उस इलाके के निकल कर मोटर साइकिल पर सवार हो चीफ से मिलने चल पड़ा।

चीफ को सारी बातों से अवगत कराना जरूरी है, अब किसी भी समय पुलिस फोर्स की सहायता की आवश्यकता पड़ सकती है।



बाल स्रीक्रीट सर्विस के हेड क्वार्टर में पहुँच कर राम ने सारी बात चीफ को बता दी। सुन कर चीफ मुखर हो प्रसन्न हो उठा। शाबाश राम, वास्तव में तुम्हारी योजना और कारगरुजारी प्रशंसनीय है। मुझे विश्वास है, अब मौत का दूत ज्यादा समय तक कानून की धोखा नहीं दे पायेगा और शीघ्र ही पकड़ा जायेगा।



मुझे भी विश्वास है सब, लेकिन फिर भी हमें उस समय तक इंतजार करना होगा, जब तक कि रहीम उनके अड्डे के बारे में कोई विश्वस्त सूचना न दे दे।

रहीम जैसे कुशाग्र बुद्धि के लड़के को इस कार्य में ज्यादा समय नहीं लगेगा।



चीफ, हमें किसी समय भी पुलिस फोर्स की आवश्यकता पड़ सकती है।



चिन्ता मत करो, मैं पुलिस कमिश्नर से आज ही बातें करके सब व्यवस्था कर दूँगा। फिर आवश्यक बतें करने के पश्चात् राम घर वापस लौट पड़ा।

उधर अड्डे पर लौटने पर जे.के. की मुलाकात अपने बॉस से हुई। जे.के. ने कालिया उर्फ रहीम के बारे में मिली मालुमात से उसे अवगत कराया।

हुम्म— तो तुम्हारे कथना... य सब बॉस! सुनाब वह छोकरी काम का है?



ठीक है, उसे ग्रुप 'बी' के छोकरी के साथ काम पर लगा दो।

जैसी आपकी आज्ञा बॉस।

???



फिर बॉस दिलावर की ओर पल्टा—

सलमा की ओर से कोई नई रिपोर्ट दिलावर—!

नो बॉस!

लगता है, यह छोकरी हमारा सारा काम चोपट करके बैठेगी। समझ में नहीं आता कि आखिर वह इतनी मुस्त क्या चला रही है!

क्या मैं उससे कान्टैक्ट करूँ बॉस!



बिल्कुल करी, और उसे सबकुछ निर्देश दे कि वह जल्द-से-जल्द अपना काम पूरा करे। एक तरफ पुलिस और उन दोनों बैतान धीकरों राम-रहीम ने पेशान कर रखे हैं तो दूसरी तरफ इस छोकरे ने।



फिर आवश्यक निर्देश देने के बाद बॉस वापस लौट गया।

बॉस के जल के पश्चात् जे.के.ने रहीम को अपने पास बुलवा भेजा।

तुम्हारे लिए यह खुशखबरी है - ये कि बॉस ने तुम्हें अपने दल में शामिल कर दिया है।



वहाँ पहले से ही कुछ और लड़के भी मौजूद थे।

हां-येले, मैं तुम्हारा गुरु नकर हूँ, लेकिन मेरा गुरु, मेरा बॉस मौत का दूत है, जिसका चेहरा आज तक न मैंने देखा है, न किसी और ने।



ओह! तो क्या आप मुझे अपने गुरु से नहीं मिलायेंगे।



वक्त आने पर जबकि मिलाऊंगा, फिलहाल तुम इनसे मिलो।



जगता है इन्हें मुझ पर विश्वास हो चुका है। शायद राम की गोद फिट बैठे हैं।



ये हैं मुन्ना, बघु, रेश्क और जानी! अब तुम्हें इन्हीं के साथ काम करना होगा।



और यह है कालिया, तुम्हारा नया साथी।



जये धन्ही के लिये बधाई।



लेकिन उस्ताद! काम के विषय में तो तुमने बताया नहीं।

काम तुम्हें यही छोकरे समझा देंगे, लेकिन जये होने के नाते तुम्हें जवाब-धान रहना होगा।



फिर जे.के. अन्य लड़कों की ओर मुड़ कर बोला-

मुन्ना, आज बात के लिये तुमने कोन-सा इलाका अथवा स्थान चुना है।



रेलवे स्टेशन उस्ताद!



बहीम से सम्बन्ध विच्छेद कर राम ने घड़ी की पूर्ववत् किया, फिर फोन पर चीफ से बातचीत करने लगा।



इधर एक सुप्रसिद्ध होटल में—



वह ज़ादमी था मिनिद्री का एक अफसर मेजर राजेश— और नईकी थी उसकी प्रेयसी सलमा।

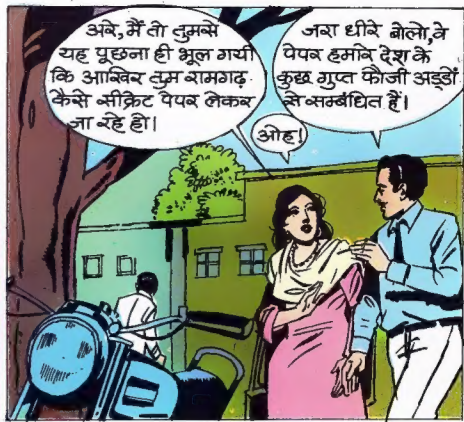
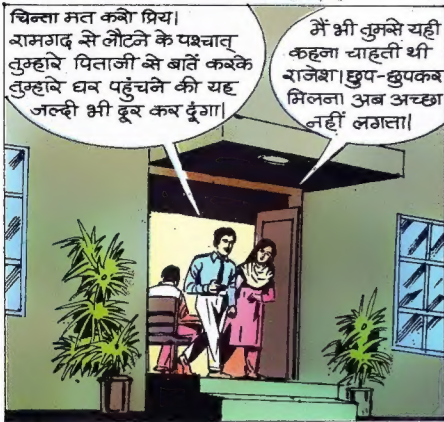


सलमा ने अभिनय तो रूठने का किया था, जबकि बीक्रेट पेपर का नाम सुनकर वह मन ही मन चौकन्नी हो उठी थी।



कल मैं यहाँ से बीक्रेट पेपर लूँगा और रामगढ़ जाकर हैड-क्वार्टर के सुपुर्द कर दूँगा, ज्यादा से ज्यादा चौथे दिन ठीक लुम्हरे सामने होऊँगा।





उसके बाद राजेश सलमा से विदा ले मोटरसाइकिल पर सवार हो एक तरफ चला पड़ा।



फिर सलमा एक टैक्सी में सवार होकर अपने फ्लैट की ओर चला पड़ी।



सलमा ने जैसे ही अपने फ्लैट के भीतर कदम रखा, वैसे ही एक तरफ रखे फोन की घंटी बज उठी।





बॉक्स के लिये
बहुश्रवणबन्दी है
दिलावर - सुनी!

फिर सलमा राजेश से हुई आज की बातचीत
का वर्णन करने लगी।

सब कुछ सुनने के पश्चात् दूसरी ओर से दिलावर ने
प्रसन्नता भरे स्वर में कहा—

बतबर अच्छी है।
सचमुच बॉक्स बहुत
होंगे—लेकिन सुनी सलमा
काम हब कीमत पर ही
जाना चाहिए, वरना...

मैं समझ गयी।
तुम चिन्ता
मत करो।

गुड--!



इधर बदमाशों के अंडे पर उसी बात ठीक आठ बजे



चली सब इसमें सवार
हो जाओ, निश्चित स्थान
पर तुम्हें उतार दिया जायेगा।

ओ.के.
मास्टर।



इस अन्दरगाउंड अंडे पर गाड़ी—ए लगता है इस
अंडे को भीतर-ही-भीतर वैज्ञानिक तरीके से
तैयार किया गया है। अफसोस, अभी तक पूरे
अंडे को देखने का कोई मौका नहीं
मिला।

जब चारों लड़के उस बन्द गाड़ी में सवार हो गये।



ओह—हां!

फिर वहीं न भी गाड़ी में सवार होने में देर नहीं
लगाई।

वह बन्द गाड़ी उन्हें लेकर एक तरफ दौड़ पड़ी। गाड़ी
किस मार्ग से होकर जा रही थी, यह वहीं न जान
सका, क्योंकि गाड़ी का पिछला हिस्सा चारों ओर से
बन्द था।

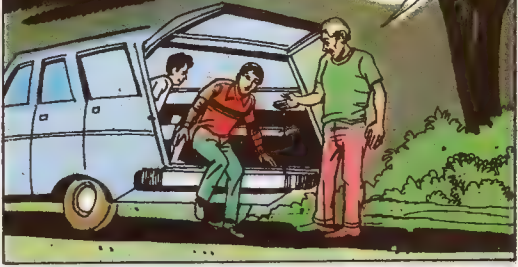
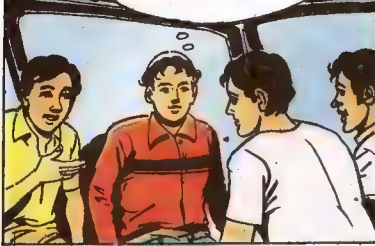


राम के बेटे

काफी समय तक लगातार दौड़ते रहने के पश्चात् गाड़ी रुकी और एक व्यक्ति ने बाहर से दार खोल दिया।

राम का अनुमान ठीक ही निकला। ऐसी गाड़ी को ने जाने का मतलब है, ये लोग अपने अइसे का किसी को पता नहीं लगने देना चाहते। फिर भी मौका पाकर इनसे माझूम करने की कोशिश करेगा।

चलो—सब बाहर निकल आओ।



अन्य लड़कों के साथ वही भी बाहर निकला।

सुनो, स्टेशन यहाँ से पास ही है—ठीक उपारह बजे में तुम लोगों का यहीं इन्तजार करेगा।

लेकिन चचा, आज इतनी जल्दी क्यों, और दिनों तो...

यह जगह तो वही है, जहाँ पर जे.के.ने भी आँखों पर पट्टी बाँधी थी।

पुलिस का स्वतंत्र बहुत बढ़ गया है, इसलिए बाँस ने ऐसा आदेश दिया है।

फिर ठीक है चचा—अच्छा हम चलते हैं।

ओह—बड़े सतर्क हैं ये लोग।

चलो दोस्तो।



कुछ देर बाद वे पाँचों रेलवे स्टेशन के एक प्लेट-फार्म पर थे।

चानों तरफ फैल कर अपने-अपने शिकार की तलाश करो—ठीक एक घंटे बाद हम बाहर मिलेंगे। ओ.के।

पता नहीं राम कहाँ है?



सभी इधर-उधर भीड़ में खो गये और ऐसे आदमी की तलाश करने लगे, जिसकी जेब आदि को आसानी से साफ कर सकें।



लेकिन वहीँ, राम की तलाश में था।

राम की बोल में रहीम इधर-उधर भटक ही रहा था कि तभी एक लड़का आकर उससे टकराया—

ऐ-अन्ध हो क्या?

वह राम था, जो उस समय मेकअप में था।

दिववाँई नहीं देता तो कहो, एक हाथ में आँखें बोल दूँगा।

शी-शी-चीकी मत! यह मैं हूँ राम।

ओह! राम भइया!

बोली मत, चुपचाप मेरे पीछे चले आओ।

रहीम, राम के पीछे चलता हुआ एक ऐसे स्थान पर पहुँचा जो सुनसान था। वहाँ चीफ मुखर्जी भी छद्मवेश में मौजूद थे।

TRISHUL

किसी को शक तो नहीं हुआ राम।

ओह, चीफ!

नो चीफ!

रहीम ने सारी स्थिति को उन्हें अवगत कराया और यह भी बताया कि ठीक ठप्पावह बजे उन्हें कहां मिलना है। अन्त में वह बोला—

अफसोस यही है चीफ कि अभी तक मैं उनके अड्डे और वहाँ तक पहुँचने के मार्ग के विषय में कुछ भी नहीं जान सका।

ओह—!

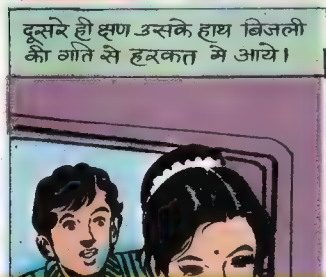
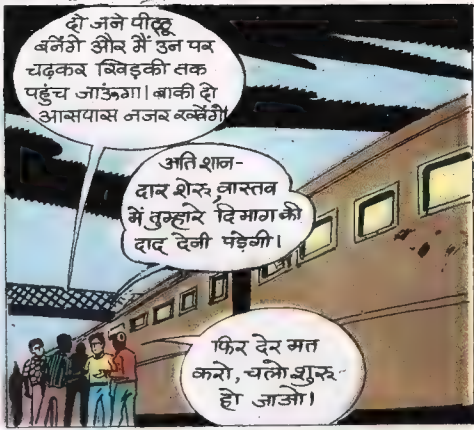
सबकुछ जानने-सुनने के पश्चात् चीफ मुखर्जी बोले—

ठीक है, तुम जाओ। यहाँ ज्यादा देर बकना सुहानि लिये उचित न होगा—हम सोचेंगे कि हमें क्या करना है?

ओ.के.!

और रहीम वापस लौट पड़ा





परन्तु अभी वे दौड़ते हुए कुछ ही दूर पहुंचे थे कि उन्हें पीछे से स्त्री की चीख सुनाई दी शायद उसे हार के चोरी हो जानि का पता चल गया था।

चोर-चोर-चोर!
पकड़ो-पकड़ो-

तेज दौड़ो और स्टेशन से बाहर निकल चलो। यदि घेर लिये गये तो कचूमर निकाल दिया जायेगा।



किन्सी तरह वे सकुबाल स्टेशन से बाहर निकलने में सफल हो ही गये।

शुक्र है, किन्सी चक्कर में नहीं कबो अब हमें सीधे केर्ट स्ट्रीट पहुंचना चाहिए।

हो, चलो। आज का माल दिक्कत बाँस खुश हो जायेगे।



किर वे उस स्थान पर पहुंचे जहां गाड़ी से उन्हें छोड़ा गया था।

लेकिन उनमें से किन्सी को भी यह नहीं मालूम था कि उन पर चीफ मुस्वीजी और बाल एजेण्ट बाम की नजर है।

अभी ग्यारह बजने में पन्द्रह मिनट बाकी हैं-अतः इंतजार करना होगा।

वे लोग तो आ पहुंचे हैं, लेकिन बहीम के कथनानुसार गाड़ी उन्हें लेने नहीं पहुंची।

अभी ग्यारह बजने में पन्द्रह मिनट बाक हैं।



बूधर उचित मौका देख बहीम ने बात आरंभ की।

थार, यदि गाड़ी हमें लेने नहीं आई तो?

तो क्या हुआ, अड्डा नम्बर दो पर चले जायगे। इसका निर्देश हमें पहले से ही है।

अड्डा नम्बर दो।

हो-तुम जये हो ना, इसलिए तुम्हें नहीं मालूम। आमतौर से हम लोग वहीं एकत्रित होते हैं, यानी हम जैसे सभी सदस्य।



यम के बेटे

और वहीं से हमें माल बॉक्स के हवाले करने और बियोर्ट देने के लिए मुख्य अड्डे में जाया जाता है। कल रात भी हम वहाँ गये थे, लेकिन तुम्हारे कारण हमें बेक लिया गया, वरना सुबह हमें अड्डे नम्बर दो पर पहुँचा दिया जाता और वहीं से हम धंढे पर निकलते और वहीं वापस लौट जाते।

यह नया रहस्य जानकर रहीम मन-ही-मन आश्चर्यचकित हो उठा।

तो क्या तुममें से किसी को भी मुख्य अड्डे का पता नहीं?

हम ही क्या, मीत के दूत के किसी भी छोकरे सहस्य को उस अड्डे का कोई पता

तब उसकाद जे.के.व. दिलाकर आदि...

उन्हें अड्डे के बारे में तो मालूम है, लेकिन वे भी बॉक्स व उसके निवास-स्थान के बारे में कुछ नहीं जानते।



कबना,
जेन्दगी



में भूलकर भी यची मत बचना वह दिन तुम्हारी का आखिरी दिन होगा।



इकों के पास आकर ककी।

बहुत बढ़िया चचा, काको तगाहा है।
शायद चीफ और राम हम पर नजर रखे हुए हों।



तामी-

वह देखो, शायद गाड़ी हमें लेने आ पहुँची है।



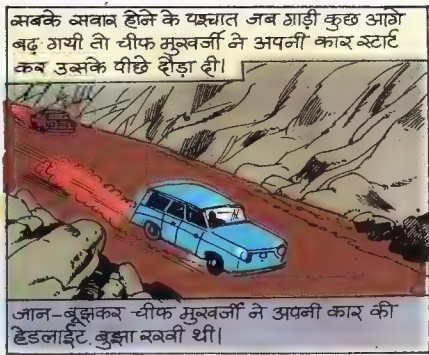
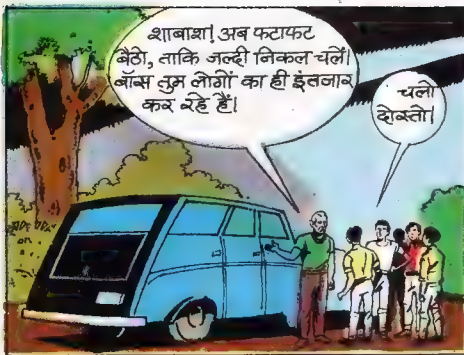
इधर राम और चीफ मुखर्जी की भी दृष्टि अनिवाली गाड़ी पर पड़ी।

वह देखो चीफ!

हां, गाड़ी उन्हें लेने आ पहुँची है।



गाड़ी ल...
क...
छोकरे गुजबी



लेकिन जल्दी ही बन्द गाड़ी चालक को पीछा किये जाने का पता चल गया।



एकाएक स्टेशन वैगन की स्पीड तेज होते देख बाम और चीफ मुखर्जी चौंक उठे।



चीफ मुखर्जी ने भी अपनी गाड़ी की स्पीड बढ़ा दी।



जब अगली गाड़ी के चालक ने पीछा न छूटते देखा तो उसने ट्रॉन्स-मीटर पर अपने अड्डे से सम्पर्क स्थापित किया।



दूसरी ओर से मुख्य अड्डे पर दिलावर ने ट्रॉन्समीटर पर सन्देश बिसीव किया।

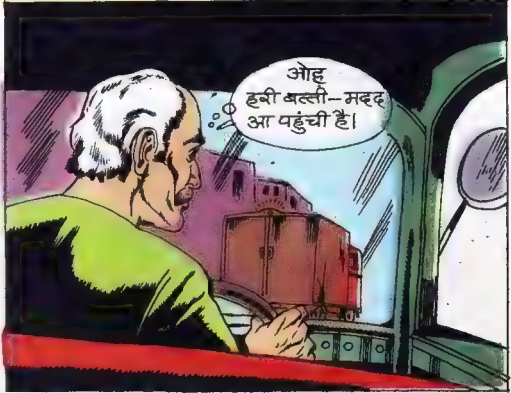


यम के बेटे

पीछा जारी रहा। गाड़ी का चालक सुआष मार्ग और लॉरेस रोड की गलियों में इधर-उधर अपनी गाड़ी धुमाता रहा।



ठीक दस मिनट बाद जब स्टेशन वेगन का चालक चीफ मुखर्जी वराम की चकमा देकर एक गली से निकलकर मुख्य सड़क पर आया तो उसे अपने आगे एक माल वाहक ट्रक धीमी गति से रीड़ता हुआ दिखवाई दिया।



तभी उस विशाल ट्रक का पिछला हिस्सा खुल गया।



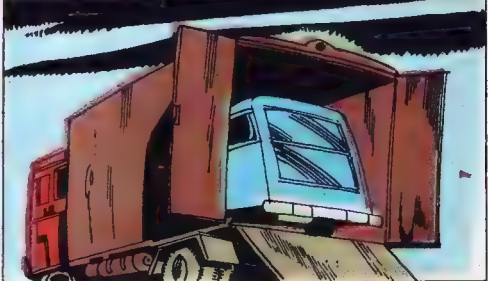
फिर उसमें से एक मोटी व फौलादी चद्दर बाहर निकली और सड़क को छूने लगी।



रोबबाल तेज गति के साथ गाड़ी को उस फौलाद-नुमा सड़क पर चढ़ाता ले गया।



दूसरे ही क्षण उसकी गाड़ी उस विशाल माल वाहक ट्रक के भीतर थी।



गाड़ी के भीतर पहुँचते ही पहले फौलादी प्लेट भीतर सरकी, फिर द्वार बन्द हो गया।

जब चीफ मुखर्जी की गाड़ी पीछा करती हुई उस सड़क पर पहुंची तो बिनाए उस विशाल ट्रक के उन्हें और कोई गाड़ी वहां नहीं दिखाई दी।

अरे-वह स्टेशन वैगन कहाँ गई?

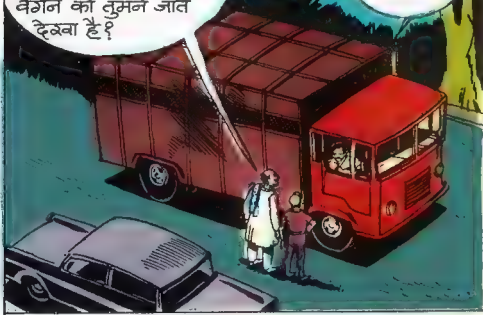
उस ट्रक ड्राइवर से पूछते हैं। शायद कुछ बता सके!



ट्रक को रोक उन्होंने ड्राइवर से पूछा—

क्यों आई, यहाँ से नीले घंटा की किसी स्टेशन वैगन को तुमने जति देखा है?

नहीं साहब।



ट्रक के आगे बढ़ जाने के पश्चात्—

लगाता है कम्बो चकमा दे गया।

हां, अब वापस लौटने के बियाय और कोई चारा नहीं।



इधर कुछ समय पश्चात मौत के दूत के मुख्य अड्डे पर—

शाबाश छोकरो, आज वास्तव में तुमने बहुत लम्बा हाथ मारा है।



तब स्टेशन वैगन के चालक राबबाल ने पीछा करने वाली बात कह सुनाई।

वह तो गनीमत थी बॉस कि सही समय पर मदद पहुंच गयी, वरना शायद आज मैं छोकरी समित पुलिस के घुंगल में फँस गया होता।

ओह...



...लेकिन पुलिस की तुम लोगों की भनक कैसे लग गयी?

यह बात तो मेरी भी समझ में नहीं आ रही है बॉस!







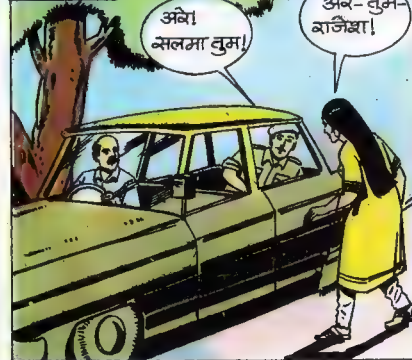
कुछ देर बाद सलमा को दूर से एक टैक्सी आती दिखाई दी।



जब टैक्सी घालक ने सड़क के बीचों-बीच एक लड़की को बंदी में टैक्सी को रोकने का संकेत करते देखा—



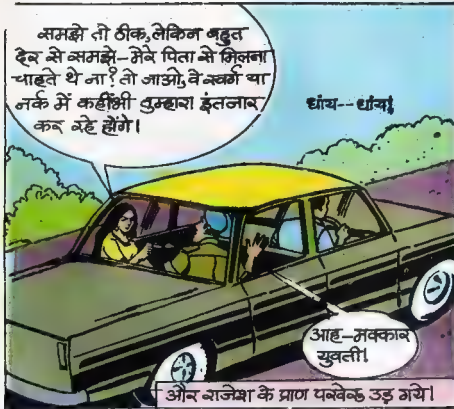
झाड़कर ने जब टैक्सी सलमा के निकट ले जाकर बोकी वो पिछली सीट पर बैठा राजेश उसे देखकर चौंक उठा।



झाड़कर ने जब राजेश ने सलमा की अपने साथ बिठाया। झाड़कर ने गाड़ी पुनः छोड़ी दी।







यम के बेटे



राम के बेटे

उसके बाद बॉस जे.के. से बोला—



साथी बातें सुनने के पश्चात् रहीम का दिमाग तेजी से घूमने लगा।



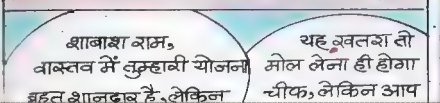
मौका देख रहीम ने राम से घड़ीनुमा ट्रान्समीटर पर सम्पर्क बनाया और उसे सभी बातों से अवगत करा दिया।



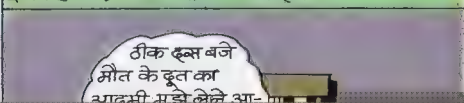
राम तुरन्त चीफ मुखवर्ती से मिला और उन्हें सभी स्थिति से अवगत कराता हुआ अन्त में बोला।



फिर राम चीफ की अपनी योजना बताने लगा।



इधर होटल श्री व्हाट कम नम्बर दस में—



तभी कॉल बेल बजी—

ट्रिन--ट्रिन--ट्रिन!

ओह! शायद मौत के दूत का आदमी हो, लेकिन इतनी जल्दी!

लेकिन जैसे ही उसने दरवाजा खोला—

चूड़क!

उफ़!

और जब तक फूचिंग सम्भवता—

ननबर दोन, हिलने की कोशिश मत करना!

बाय रे! पुलिस!

लेकिन रात के ठीक दस बजे जब दिलावर होटल श्री स्टार के कम नम्बर दस में पहुँचा—

पनिचय कोडा

काला गुलाब!

ठीक है, मैं लुखारा ही इंतजार कर रहा था।

तो फिर आइये मेरे साथ मि. फूचिंग! बॉस आपका ही इंतजार कर रहे हैं!

चलो!

दिलावर फूचिंग की लेकर मुख्य अड्डे पर पहुँचा।

वेलकम मि. फूचिंग, आने में कोई तकलीफ तो नहीं हुई?

बिल्कुल भी नहीं मि. मौत के दूत! वे कागजात कहाँ हैं?



अब फूरिंग के ब्यान पर राम बड़ा था।



...ताकि मैं और सारी दुनिया देख सके
कि इस नकाब के पीछे किस शैतान का
चेहरा छुपा हुआ है।



और इससे पहले कि बाम उसकी मंशा भांप
पाता, मौत के दूत ने उस पर छापा मगा दी।



उधर मौत के दूत के साथी जैसे
ही अज्ञानवाले दूसरे कमरे में पहुंचे-



चीफ मुख्तगी और पुलिस कोर्स फूरिंग उर्फ बाम
का होटल भी स्टार से ही पीछा करने हुए वहां तक
पहुंचे थे, जिसका दिनावर को यता ही नहीं चला
था। यह राम की ही योजना थी।



उधर-बाम पर चोट कर बॉस एक तरफ मौजूद गुप्त
द्वार की ओर दौड़ा।



यम के बेटे

लेकिन जैसे ही मौत के दूत ने गुप्त बटन दबाकर गुप्त द्वार खोला, एक जबरदस्त धूँसा उसके चेहरे पर पड़ा।



धूँसा मारने वाला गुप्त मार्ग के दूसरी ओर खड़ा वहीं था, जो वहाँ के तमाम मार्गों को अब तक जान चुका था।



फिर यम के बेटे बाम-बहीम अपने देश के दुश्मन मौत के दूत के लिये साक्षात यमकृत बन गये।



कुछ देर बाद ही बॉम्ब बेमुद्द-सा फर्षा बूँध रहा था।



और मौत के दूत के लाख मुँह छुपाने के बावजूद भी बहीम ने उसकी नकाब उलट दी, लेकिन नकाब उलटने के पश्चात् जो चेहरा उनके सामने आया, उसे देखकर वे भौंचक्के से रह गये।



तभी चीफ मुक्कजी भी पुलिस फोर्स के साथ वहां आ पहुंचे।

आइये-आइये चीफ! यह रहा आपका मुजरिम, अपने ही देश का दुश्मन, मौत का दूत सेठ करोड़ीमल!"

सेठ करोड़ीमल! गरीबों का भगवान!

हे ईश्वर, विश्वास नहीं होता!

क्या-?



वे भी सेठ करोड़ीमल की असलियत जानकर आश्चर्यचकित हो उठे।

जब पुलिस सभी अपराधियों और सेठ करोड़ीमल की लेकव चली-

हो राम-बे मिलरी के सीक्रेट पेपर।

ये बड़े, लीजिए सम्मानिए!

शबाश! मेरे बच्चो!



इस जैसे इंसान ही देश की तरक्की में बाधक बने हुए हैं, अतः इसे कठोर-से कठोर सजा मिलनी चाहिये कमिश्नर साहब!

ऐसा ही होगा मि. मुक्कजी! डाल दो सामान के इस कीद के हाशों में हथकड़ियाँ।



दोनों अइहों से तमाम कैदी नइकों की आजाद कर दिया गया। उन नइकों के अमावा करोड़ों रुपये का सामान भी मुख्य अइडे से प्राप्त हुआ था। राम-बेही के इस महान कारनामे की देशभर के अक्बबलों द्वारा भुरि-भुरि प्रशंसा की गई।



जब आम जनता को सेठ करोड़ीमल की असलियत का अखबारो द्वारा पता चला तो सभी ने दांतों तले उगली दबा ली, जबकि सलमान ने पकड़े जाने के भय से आत्महत्या कर ली थी।